

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ КСОШ № 3

Н.Я. Шумак

2022 г.



# **ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Кодинская средняя общеобразовательная школа № 3»  
Красноярского края Кежемского района  
на 2022 – 2023 учебный год**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кодинская средняя общеобразовательная школа №3»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«Волшебная кисточка»**

Программа рассчитана на учащихся 5 классов

Срок реализации - 1 год

Количество часов по программе- 34 часа

Учитель: Байсариева Т.М

г. Козинск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа внеурочной деятельности основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает учащимся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Занятия построены так, что знакомство с необычными способами создания рисунков выводит учащихся за привычные рамки рисования. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у учащихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

### Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 5 классов школы на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – учебный час.

### Актуальность.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности ;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

### Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие творческого потенциала, воображения

### Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы;

➤ создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

*Планируемые результаты:*

Личностные.

1. *Личностные универсальные учебные действия*

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. *Регулятивные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать свою работу;

- воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. *Познавательные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Ожидаемый результат:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Учащиеся будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

Учащиеся будут уметь:

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются выставки рисунков, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

## Тематическое планирование

| 1.  | Тема занятия   | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся   | Дата проведения |
|-----|--|--------------|--|-----------------|
| 2.  | Вводное занятие..<br>Инструктаж по ТБ. Как и чем работают художники. | 1            | Знать технику безопасности при работе с различными материалами. Организация рабочего места.<br>«Волшебные краски». Смешивание красок             |                 |
| 3.  | Монотипия.   | 2            | Знакомятся с техникой монотипии и ее разновидностями. Последовательно Выполняют задание в данной технике   |                 |
| 4.  | Граттаж.   | 2            | Знакомятся с техникой граттажа и с последовательностями создания работы в данной технике   |                 |
| 5.  | Рисование на мятой бумаге.   | 1            | Знакомятся с техникой рисования на мятой бумаге  |                 |
| 6.  | Рисование по сырому.<br>Пейзаж.                                      | 1            | Знакомятся с техникой рисования по-сырому и особенностями создания работ в данной технике  |                 |
| 7.  | Ниткография. Рисование нитками.                                      | 1            | Знакомство с техникой. Просмотр работ. Эксперименты с нитками. (Фантазия).   |                 |
| 8.  | Техника «Пуантилизм». Рисуем точками                                 | 2            | Знакомятся с техникой пуантилизма, выполняют тренировочные задания.Выполняют предложенное задание в данной технике                               |                 |
| 9.  | Клеевая техника. Работа с клеем ПВА                                  | 2            | Знакомятся с клеевой техникой  |                 |
| 10. | Фотокопия. Рисование свечой.   | 1            | Знакомятся с техникой рисования свечой и этапами создания работы   |                 |
| 11. | Набрызг.   | 2            | Знакомство с техникой. Техника «Набрызг» с трафаретом. Выполнение различных вариантов набрызга.  |                 |
| 12. | Стилизация. Приемы стилизации образов и предметов.                   | 2            | Знакомство с приемами и техникой стилизации.   |                 |
| 13. | Узор и орнамент.   | 2            | Знакомство с видами узоров, поэтапное выполнение узора на листе в клетку , роспись тарелку орнаментом.   |                 |
| 14. | Техника рисования: дудлинг и зентангл                                | 2            | Знакомство с техникой рисования, изучают отличия, выполняют зарисовки. На втором занятии выполняют задание соединяя две техники в одном рисунке. |                 |
| 15. | Рисунок одной линией   | 2            | Изучают технику рисования линией. Выполняют рисунок пейзажа на выбор.  |                 |

|     |   |    |   |  |
|-----|---|----|---|--|
| 16. | Стиль ТингаТинга                                | 2  | Знакомство со стилем, этапы рисования.<br>Выполнение задания поэтапно.  |  |
| 17. | Пластилинография                                | 3  | Знакомство с техникой пластилинография.<br>Учимся изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку».<br>Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. |  |
| 18. | Рисуем животных и птиц.                         | 2  | Просмотр работ художников. Рисование животных по схемам, по памяти, рисование с учителем. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.  |  |
| 19. | Силуэтное рисование.                            | 3  | Знакомство с выразительным средством графики. Техника исполнения силуэта. Выбор сюжета, практическая работа. (на цветном фоне, черно-белая, бело-черная)  |  |
| 20. | Подготовка выставочных работ. Подведение итогов | 1  | Учатся оформлять работы к выставке, соблюдая требования   |  |
|     |   | 34 |   |  |

## Литература

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009
11. Ресурсы сети Интернет.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кодинская средняя общеобразовательная школа №3»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Графика и черчение»**

Программа рассчитана на учащихся 8 классов

Срок реализации - 1 год

Количество часов по программе- 34 часа

Учитель: Байсариева Т.М

г. Кодинск

2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности направлена на знакомство с первоначальными и основными шагами в области черчения, на формирование графической культуры учащихся, развитие пространственного мышления, а также творческого потенциала личности.

Черчение – особая учебная дисциплина, имеющая не только образовательное значение (овладение графическим языком техники), но и воспитательное значение – формирование у обучающихся таких качеств, как усидчивость, упорство в достижении цели, аккуратность и точность в работе, требовательность к себе, чувство красоты. Поэтому занятия на курсе направлены на работу над развитием технической грамотности учащихся, умения ориентироваться в типах и видах чертежей, навыков практического выполнения чертежей разных видов, навыков чтения чертежей.

Программа предусматривает обучение черчению в 8 классе в объёме 1 час в неделю (34 часа в год). Рабочая программа составлена на основе федеральной программы по черчению для 8 класса общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством образования РФ (авторы А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольский). Москва «Просвещение» 2010г.

Курс раскроет возможность в формировании логического и пространственного мышления.

Основная идея рабочей программы внеурочной деятельности подростков состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена в первую очередь на интеллектуальное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей технического творчества.

**Цель** рабочей программы по внеурочной деятельности :

- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- моделировать изделие на основе чертежа.

**Задачи** рабочей программы по внеурочной деятельности:

- обучение черчению, приобщение школьников к графической культуре;
- формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности;
- расширять общий кругозор учащихся подростковых классов, общую и специальную культуру;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи;
- развивать пространственное мышление школьников;
- развивать навыки оперирования плоскостными и пространственными объектами
- и работы с чертёжными инструментами;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки, в процессе выполнения практических работ.

### Планируемые результаты

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- обучение способности наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, обучение умению выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- обучение носит развивающий и воспитывающий характер, способствует выбору дальнейшей профессиональной деятельности, активизирует познавательную деятельность школьников.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в графической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие наблюдательности, зрительной памяти и абстрактного мышления;
- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках, в специфических формах графической деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ.
- развитие индивидуальных графических способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к черчению.

Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы с указанием форм организации и видов деятельности

| <b>Содержание курса</b>                                     | <b>Форма организации</b> | <b>Вид деятельности</b>     |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| <b>I. Правила оформления чертежа (4)</b>                    |                          |                             |
| Тема 1. Учебный предмет «черчение».                         | Открытие новых знаний    | Беседа, практическая работа |
| Тема 2. Стандарты ЕСКД. Форматы. Масштабы. Линии чертежа    | Практикум                | Практическая работа         |
| Тема 3. Правила оформления чертежа. Рамка, основная надпись | Практикум                | Практическая работа         |
| Тема 4 Шрифты чертежные                                     | Практикум                | Практическая работа         |
| <b>I. Проецирование(2)</b>                                  |                          |                             |
| Тема 5 Общие сведения о проецировании                       | Открытие новых знаний    | Беседа                      |
| Тема 6 Проецирование  | Практикум                | Практическая работа         |
| <b>II. Расположение видов на чертеже (5)</b>                |                          |                             |
| Тема 7 Виды   | Открытие новых знаний    | Беседа                      |
| Тема 8 Местный вид  | Практикум                | Практическая работа         |
| Тема 9 Построение видов на чертеже                          | Практикум                | Практическая работа         |

|  |                       |                     |
|--|-----------------------|---------------------|
| Тема 10 Построение видов на чертеже                                    | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 11 Графическая работа на построение комплексного чертежа детали   | Практикум             | Практическая работа |
| <b>III. Аксонометрические проекции (16)</b>                            |                       |                     |
| Тема 12 Построение аксонометрических проекций                          | Открытие новых знаний | Беседа              |
| Тема 13 Аксонометрические проекции                                     | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 14 Построение многоугольников в аксонометрических проекциях       | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 15 Алгоритм построения изометрической проекции треугольника       | Открытие новых знаний | Беседа              |
| Тема 16 Построение изометрической проекции шестиугольника.             | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 17 Алгоритм построения изометрической проекции детали по чертежу  | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 18 Алгоритм построения изометрической проекции детали по чертежу  | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 19 Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 20 Алгоритм построения изометрической проекции окружности         | Открытие новых знаний | Беседа              |
| Тема 21 Алгоритм построения изометрической проекции окружности         | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 22 Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 23 Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 24 Аксонометрические проекции геометрических тел                  | Открытие новых знаний | Беседа              |
| Тема 25 Построение аксонометрических проекций                          | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 26 Построение аксонометрических проекций                          | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 27 Построение аксонометрических проекций                          | Практикум             | Практическая работа |
| <b>IV. Практические работы (7)</b>                                     |                       |                     |
| Тема 28 Занимательные задачи   | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 29 Занимательные задачи   | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 30 Графическая работа «Виды»                                      | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 31 Графическая работа «Виды»                                      | Практикум             | Практическая работа |
| Тема 32 Построение технического рисунка                                | Открытие новых знаний | Беседа              |
| Тема 33 Построение технического рисунка                                | Практикум             | Практическая работа |

|                              |           |                        |
|------------------------------|-----------|------------------------|
| Тема 34 Занимательные задачи | Практикум | Практическая<br>работа |
|------------------------------|-----------|------------------------|

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Дата |      |
|----------|--|-----------------|------|------|
|          |  |                 | план | факт |
| 1        | Учебный предмет «Черчение»                                     | 1               |      |      |
| 2        | Стандарты ЕСКД. Форматы. Масштабы. Линии чертежа               | 1               |      |      |
| 3        | Стандарты ЕСКД. Форматы. Масштабы. Линии чертежа               |                 |      |      |
| 4        | Правила оформления чертежа. Рамка, основная надпись            | 1               |      |      |
| 5        | Шрифты чертежные   | 1               |      |      |
| 6        | Общие сведения о проецировании                                 | 1               |      |      |
| 7        | Проецирование  | 1               |      |      |
| 8        | Виды   | 1               |      |      |
| 9        | Местный вид  | 1               |      |      |
| 10       | Построение видов на чертеже                                    | 1               |      |      |
| 11       | Построение видов на чертеже                                    | 1               |      |      |
| 12       | Графическая работа на построение комплексного чертежа детали   | 1               |      |      |
| 13       | Построение аксонометрических проекций                          | 1               |      |      |
| 14       | Аксонометрические проекции                                     | 1               |      |      |
| 15       | Построение многоугольников в аксонометрических проекциях       | 1               |      |      |
| 16       | Алгоритм построения изометрической проекции треугольника       | 1               |      |      |
| 17       | Построение изометрической проекции шестиугольника.             | 1               |      |      |
| 18       | Алгоритм построения изометрической проекции детали по чертежу  | 1               |      |      |
| 19       | Алгоритм построения изометрической проекции детали по чертежу  | 1               |      |      |
| 20       | Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу | 1               |      |      |
| 21       | Алгоритм построения изометрической проекции окружности         | 1               |      |      |
| 22       | Алгоритм построения изометрической проекции окружности         | 1               |      |      |
| 23       | Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу | 1               |      |      |
| 24       | Построение изометрической проекции детали по заданному чертежу | 1               |      |      |
| 25       | Аксонометрические проекции геометрических тел                  | 1               |      |      |

|    |                                       |           |  |  |
|----|---------------------------------------|-----------|--|--|
| 26 | Построение аксонометрических проекций | 1         |  |  |
| 27 | Построение аксонометрических проекций | 1         |  |  |
| 28 | Построение аксонометрических проекций | 1         |  |  |
| 29 | Занимательные задачи                  | 1         |  |  |
| 30 | Графическая работа «Виды»             | 1         |  |  |
| 31 | Графическая работа «Виды»             | 1         |  |  |
| 32 | Построение технического рисунка       | 1         |  |  |
| 33 | Построение технического рисунка       | 1         |  |  |
| 34 | Занимательные задачи                  | 1         |  |  |
|    | <b>Итого:</b>                         | <b>34</b> |  |  |

*Используемая литература:*

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. - М.: Просвещение, 2010.
2. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Методическое пособие к учебнику. - М.: Просвещение, 2003.
3. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов. М.: Просвещение, 2000.
4. Ресурсы сети интернет.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

Возраст обучающихся 13 - лет  
Срок реализации программы 1 год

Учитель Соколова К.Е.

Кодинск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Финансовая грамотность — необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты все плотнее входят в нашу повседневную жизнь. Однако в настоящий момент времени ни нам, ни нашим детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которыми мы располагаем. При этом нужно учитывать, что сегодняшние учащиеся — это завтрашние активные участники финансового рынка. Поэтому, если сегодня воспитаем наших детей финансово грамотными, значит, завтра мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков. В связи с этим формируется социальный заказ учащихся и их родителей на дополнительные образовательные услуги. Сегодня ребёнок готов учиться самому современному и необходимому. Учиться сам и учить своих родителей. Научив ребёнка азам финансовой грамотности, можно действительно сделать первый шаг к массовому финансовому образованию. Назначение данной программы состоит в том, чтобы обеспечить доступность, эффективность, практическую направленность финансово-экономического образования учащихся.

### Цель преподавания курса

Формирование основ финансовой грамотности у учащихся 7 классов, предполагающей освоение базовых финансово-экономических понятий, являющихся отражением важнейших сфер финансовых отношений, а также практических умений и компетенций, позволяющих эффективно взаимодействовать с широким кругом финансовых институтов, таких как банки, валютная система, налоговый орган, бизнес, пенсионная система и др.

Представленная программа рассчитана на учащихся 7 класса, базируется на современных принципах и подходах к экономическому образованию школьников.

Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, построение графиков и диаграмм, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, графиками, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений

### Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Адресность** Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

**Возраст занимающихся:** 13 лет.

**Группа-** учащиеся одного класса, примерно одного уровня подготовки.

### **Ожидаемые результаты**

Требования к **личностным** результатам освоения курса:

- сформированность ответственности за принятие решений в сфере личных финансов;
- готовность пользоваться своими правами в финансовой сфере и исполнять возникающие в связи с взаимодействием с финансовыми институтами обязанности.

Требования к интеллектуальным (**метапредметным**) результатам

освоения курса:

- сформированность умения анализировать проблему и определять финансовые и государственные учреждения, в которые необходимо обратиться для их решения;
- владение умением поиска различных способов решения финансовых проблем и их оценки;
- владение умением осуществлять краткосрочное и долгосрочное планирование поведения в сфере финансов;
- сформированность умения устанавливать причинно-следственные связи между социальными и финансовыми явлениями и процессами;
- умение осуществлять элементарный прогноз в сфере личных финансов и оценивать свои поступки;

Требования к **регулятивным** результатам освоения курса:

- понимание цели своих действий;
- планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Сформированность **коммуникативной** компетенции:

- вступать в коммуникацию со сверстниками и учителем, понимать и продвигать предлагаемые идеи;
- анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников.

Требования к **предметным** результатам освоения курса:

- владение понятиями: деньги и денежная масса, покупательная способность денег, человеческий капитал, благосостояние семьи, профицит и дефицит семейного бюджета, банк, инвестиционный фонд, финансовое планирование, форс-мажор, страхование, финансовые риски, бизнес, валюта и валютный рынок, прямые и косвенные налоги, пенсионный фонд и пенсионная система;
- владение знанием:

- структуры денежной массы

- структуры доходов населения страны и способов её определения

- зависимости уровня благосостояния от структуры источников доходов семьи

- статей семейного и личного бюджета и способов их корреляции
- основных видов финансовых услуг и продуктов, предназначенных для физических лиц
- возможных норм сбережения
- способов государственной поддержки в случаях попадания в сложные жизненные ситуации
- видов страхования
- видов финансовых рисков
- способов использования банковских продуктов для решения своих финансовых задач
- способов определения курса валют и мест обмена
- способов уплаты налогов, принципов устройства пенсионной системы в РФ.

## **Содержание курса**

### **Раздел 1. Управление денежными средствами семьи (8 ч.)**

#### ***Базовые понятия и знания:***

Эмиссия денег, денежная масса, покупательная способность денег, Центральный банк, структура доходов населения, структура доходов семьи, структура личных доходов, человеческий капитал, благосостояние семьи, контроль расходов семьи, семейный бюджет: профицит, дефицит, личный бюджет.

Знание того, каким именно образом в современной экономике осуществляется эмиссия денег; из чего состоит денежная масса; способов влияния государства на инфляцию; структуры доходов населения России и её изменений в конце XX – начале XXI в.; факторов, влияющих в России на размер доходов из различных источников; зависимости уровня благосостояния от структуры источников доходов семьи; статей семейного и личного бюджета; обязательных ежемесячных трат семьи и личных трат.

#### ***Личностные характеристики и установки:***

##### *Понимание:*

- того, что наличные деньги не единственная форма оплаты товаров и услуг;
- роли денег в экономике страны как важнейшего элемента рыночной экономики;
- влияния образования на последующую карьеру и соответственно на личные доходы;
- того, что бесконтрольная трата семейных доходов лишает семью возможности обеспечить устойчивость своего благосостояния и может привести к финансовым трудностям семьи;
- различий в структуре семейного бюджета расходов и её изменения в зависимости от возраста членов семьи и других факторов; необходимости планировать доходы и расходы семьи.

##### *Умения:*

- пользоваться дебетовой картой;
- определять причины роста инфляции;

- рассчитывать личный и семейный доход;
- читать диаграммы, графики, иллюстрирующие структуру доходов населения или семьи;
- различать личные расходы и расходы семьи;
- считать личные расходы и расходы семьи как в краткосрочном, так и в долгосрочном периодах;
- вести учёт доходов и расходов;
- развивать критическое мышление.

*Компетенции:*

- устанавливать причинно-следственные связи между нормой инфляции и уровнем доходов семей;
- использовать различные источники для определения причин инфляции и её влияния на покупательную способность денег, имеющихся в наличии;
- определять и оценивать варианты повышения личного дохода;
- соотносить вклад в личное образование и последующий личный доход;
- сравнивать различные профессии и сферы занятости для оценки потенциала извлечения дохода и роста своего благосостояния на коротком и длительном жизненном горизонте;
- оценивать свои ежемесячные расходы;
- соотносить различные потребности и желания с точки зрения финансовых возможностей;
- определять приоритетные траты; исходя из этого строить бюджет на краткосрочную и долгосрочную перспективы;
- осуществлять анализ бюджета и оптимизировать его для формирования сбережений.

## **Раздел 2. Способы повышения семейного благосостояния (6 ч.)**

*Базовые понятия и знания:*

Банк; инвестиционный фонд; страховая компания; финансовое планирование.

Знание основных видов финансовых услуг и продуктов для физических лиц; знание возможных норм сбережения по этапам жизненного цикла.

*Личностные характеристики и установки:*

**Понимание:**

- принципа хранения денег на банковском счёте;
- вариантов использования сбережения и инвестирования на разных стадиях жизненного цикла семьи;
- необходимости аккумулировать сбережения для будущих трат;
- возможных рисков при сбережении и инвестировании.

**Умения:**

- рассчитать реальный банковский процент;
- рассчитать доходность банковского вклада и других операций;
- анализировать договоры;

- отличать инвестиции от сбережений;
- сравнивать доходность инвестиционных продуктов.

**Компетенции:**

- искать необходимую информацию на сайтах банков, страховых компаний и др. финансовых учреждений;
- оценивать необходимость использования различных финансовых инструментов для повышения благосостояния семьи;
- откладывать деньги на определённые цели;
- выбирать рациональные схемы инвестирования семейных сбережений для обеспечения будущих крупных расходов семьи.

**Раздел 3. Риски в мире денег (7 ч)**

**Базовые понятия и знания:**

Особые жизненные ситуации; социальные пособия; форс-мажор; страхование; виды страхования и страховых продуктов; финансовые риски; виды рисков. Знание видов различных особых жизненных ситуаций; способов государственной поддержки в случаях природных и техногенных катастроф и других форс-мажорных случаях; видов страхования; видов финансовых рисков: инфляция, девальвация, банкротство финансовых компаний, управляющих семейными сбережениями, финансовое мошенничество; представление о способах сокращения финансовых рисков.

**Личностные характеристики и установки:**

**Понимание:**

- того, что при рождении детей структура расходов семьи изменяется;
- необходимости иметь финансовую подушку безопасности на случай чрезвычайных и кризисных жизненных ситуаций;
- возможности страхования жизни и семейного имущества для управления рисками;

Понимание причин финансовых рисков:

- необходимости быть осторожным в финансовой сфере, необходимости проверять поступающую информацию из различных источников (из рекламы, от граждан, из учреждений).

**Умения:**

- находить в Интернете сайты социальных служб, обращаться за помощью;
- читать договор страхования;
- рассчитывать ежемесячные платежи по страхованию;
- защитить личную информацию, в том числе в сети Интернет;
- пользоваться банковской картой с минимальным финансовым

риском;

– соотносить риски и выгоды.

***Компетенции:***

- оценивать последствия сложных жизненных ситуаций с точки зрения пересмотра структуры финансов семьи и личных финансов;
- оценивать предлагаемые варианты страхования;
- анализировать и оценивать финансовые риски;
- развивать критическое мышление по отношению к рекламным сообщениям;
- способность реально оценивать свои финансовые возможности.

**Раздел 4. Семья и финансовые организации: как сотрудничать без проблем (8 ч)**

***Базовые понятия и знания:***

Банк; коммерческий банк; Центральный банк; бизнес; бизнес-план; источники финансирования; валюта; мировой валютный рынок; курс валюты.

Знание видов операций, осуществляемых банками; необходимость

наличия у банка лицензии для осуществления банковских операций; какие бывают источники для создания бизнеса и способы защиты от банкротства; иметь представление о структуре бизнес-плана: иметь представление об основных финансовых правилах ведения бизнеса; знать

типы валют; иметь представление о том, как мировой валютный рынок влияет на валютный рынок России; знать, как определяются курсы валют в экономике России.

***Личностные характеристики и установки:***

***Понимание:***

- устройства банковской системы;
- того, что вступление в отношения с банком должны осуществлять не спонтанно, под воздействием рекламы, а по действительной необходимости и со знанием способов взаимодействия;
- ответственности и рискованности занятия бизнесом; понимание трудностей, с которыми приходится сталкиваться при выборе такого рода карьеры;
- того, что для начала бизнес-деятельности необходимо получить специальное образование;
- того, от чего зависят курсы валют; понимание условия при которых семья может выиграть, размещая семейные сбережения в валюте.

***Умения:***

- читать договор с банком;
- рассчитывать банковский процент и сумму выплат по вкладам;
- находить актуальную информацию на специальных сайтах, посвящённых созданию малого (в том числе семейного) бизнеса; рассчитывать издержки, доход, прибыль;
- переводить одну валюты в другую;
- находить информацию об изменениях курсов валют.

**Компетенции:**

- оценивать необходимость использования банковских услуг для решения своих финансовых проблем и проблем семьи;
- выделять круг вопросов, которые надо обдумать при создании своего бизнеса, а также типы рисков, такому бизнесу угрожающие;
- оценивать необходимость наличия сбережений в валюте в зависимости от экономической ситуации в стране.

## **Раздел 5. Человек и государство: как они взаимодействуют (5 ч)**

***Базовые понятия и знания:***

Налоги; прямые и косвенные налоги; пошлины; сборы; пенсия; пенсионная система; пенсионные фонды.

Знание основных видов налогов, взимаемых с физических и юридических лиц (базовые); способов уплаты налогов (лично и предприятием); общих принципов устройства пенсионной системы РФ; иметь представления о способах пенсионных накоплений

***Личностные характеристики и установки:***

Представление об ответственности налогоплательщика;

***Понимание:***

- неотвратимости наказания (штрафов) за неуплату налогов и негативное влияние штрафов на семейный бюджет;
- того, что при планировании будущей пенсии необходимо не только полагаться на государственную пенсионную систему, но и создавать свои программы накопления средств и страхования на старость.

***Умения:***

- считать сумму заплаченных налогов или сумму, которую необходимо заплатить в качестве налога;
- просчитывать, как изменения в структуре и размерах семейных доходов и имущества могут повлиять на величину подлежащих уплате налогов;
- находить актуальную информацию о пенсионной системе и накоплениях в сети Интернет.

***Компетенции:***

- осознавать гражданскую ответственность при уплате налогов;

- планировать расходы на уплату налогов;
- рассчитать и прогнозировать, как могут быть связаны величины сбережений на протяжении трудоспособного возраста и месячного дохода после окончания трудовой карьеры.»

### **Методическое обеспечение программы курса.**

#### ***Формы и методы организации учебной деятельности учащихся***

В ходе организации учебной деятельности учащихся будут использоваться следующие формы занятий:

• **Лекция-беседа.** В 7 классах такая форма может быть использована для введения учащихся в проблематику финансовой сферы. Лекция на занятиях по финансовой грамотности должна быть использована с применением педагогического метода проблематизации. Сама лекция как трансляция знаний и постановка проблем может проходить в следующих формах:

- просмотр документальных и художественных фильмов;
- просмотр видеолекций ведущих экономистов, политиков, бизнесменов;
- рассказ-беседа о проблематике данной сферы;
- встречи с действующими финансистами, бизнесменами, политиками, государственными служащими.

Отметим, что лекции как форма занятий занимают примерно 10–15% всего учебного времени.

• **Практикум.** Данная форма занятий является ведущей для учащихся 7 классов. Именно в этом возрасте важно попробовать самостоятельно осуществлять поисковую деятельность, получить опыт выполнения несложных финансовых действий. Данное занятие может осуществляться в форме индивидуальной и групповой работы; назначение – отработка практических умений и формирование компетенций в сфере финансов; на данном занятии осуществляется поисково-исследовательская работа, направленная на поиск финансовой информации из различных источников.

Таким образом, практикум может быть проведён в следующих формах:

- поиск информации в сети Интернет на сайтах государственных служб, финансовых организаций, рейтинговых агентств;
- поиск и анализ правовых документов по теме;
- разработка индивидуальных или групповых проектов;
- проведение мини-исследований;
- поиск информации для написания эссе;
- составление и решение финансовых кроссвордов.

• **Игра.** Наряду с практикумом является ведущей формой занятий, так как позволяет в смоделированной ситуации осуществить конкретные финансовые действия, вступить в отношения с финансовыми институтами (хотя бы и в выдуманной ситуации). Получение минимального опыта в игре в реальности позволяет более уверенно себя чувствовать и

адекватнее вести себя в конкретных финансовых ситуациях. Например, в ходе обучения могут быть проведены такие игры:

- «Управляем денежными средствами семьи»
- «Увеличим семейные доходы с использованием финансовых услуг»
- «Осуществляем долгосрочное финансовое планирование»
- «Что делать? Мы попали в особую жизненную ситуацию!»
- «Внимание! Финансовые риски!»
- «Планируем свой бизнес»
- «Валюты и страны»
- «Налоги и семейный бюджет»
- «Пенсии родителей»

**Семинар.** В 7 классах такая форма может быть использована для обсуждения общих проблем, для выработки общих решений. Эта форма не является обязательной, учитель должен сам определить возможность её использования в зависимости от познавательных потребностей учащихся и условий организации образовательной деятельности. Структура семинара для 8 классов будет выглядеть так:

1. Определение цели семинара
2. Работа в группе над выполнением задания (чаще всего это обсуждение понятий, выработка оптимальных решений)
3. Представление результатов обсуждения группами
4. Общее обсуждение

В ходе обучения могут быть проведены семинары по темам:

1. Каковы достоинства и недостатки символических (кредитных) денег?
2. Чем сегодня обеспечены деньги?
3. Почему в некоторых регионах мира сохранились товарные деньги?
4. Сколько денег нужно государству, чтобы благополучно развиваться?
5. Как хорошо, когда снижаются цены! К чему ведёт дефляция как для семей, так и для государства?
6. Как изменилась структура доходов населения России в сравнении с 90-ми гг. XX в.?
7. Какие способы самозанятости сегодня существуют в России (в вашем городе, деревне, посёлке)?
8. Какие способы заработка существуют для школьников в летние каникулы?
9. Готовы ли вы много сил и времени тратить на собственное образование, чтобы иметь высокую зарплату в будущем?
10. Можно ли всегда жить в долг или нужно иметь сбережения?
11. С какого возраста у ребёнка должен быть свой бюджет?
12. Что важнее для семьи: тратить деньги на текущее потребление, покупая одежду, обувь, бытовую технику и компьютеры, или вкладывать в капитальные ресурсы (квартира, дача, автомобиль)?

13. Как можно сократить расходы на коммунальные услуги и продукты питания (какие возможности есть в нашем городе, селе, посёлке)?
14. Где лучше всего искать информацию о деятельности финансовых организаций?
15. В каких случаях лучше всего пользоваться услугами банков для увеличения семейных доходов?
16. Как выбрать наиболее надёжный паевой инвестиционный фонд?
17. Как меняются семейные расходы в связи с рождением и взрослением детей?
18. Нужно ли создавать сбережения на случай рождения детей?
19. Достаточно ли государство помогает молодым семьям при рождении ребенка?
20. Как компания, государство и работники могут свести к минимуму риски заболеваемости на предприятиях?
21. Как можно сократить безработицу в нашем городе, районе?
22. Какие природные и техногенные угрозы существуют в вашем регионе?
23. Какими способами можно свести к минимуму влияние этих рисков с точки зрения финансов?
24. Нужно ли сегодня страховать жизнь и здоровье?
25. Почему в США и странах Европы люди больше тратят денег на страхование, чем россияне?
26. Нужно ли в современной экономической ситуации защищать свои сбережения от инфляции?
27. Следует ли рисковать своими финансами, участвуя в финансовых пирамидах?
28. Как уберечь своих финансово неграмотных родственников от финансовых потерь, понесённых из-за участия в финансовой пирамиде?
29. Какую пользу приносят коммерческие банки гражданам в современном мире?
30. Следует ли всё время жить в долг, пользуясь кредитной картой?
31. Чем полезны банковские карты в современной жизни?
32. О чем сегодня нам говорят курсы евро и доллара?
33. В каких валютах лучше всего хранить сбережения государства?
34. Нужно ли простым гражданам осуществлять валютные операции с целью заработать на разнице курсов?
35. Чем опасна для общества ситуация, когда люди скрывают свои реальные доходы и не платят налоги?
36. Насколько справедливым является подоходный налог (с заработной платы) в 13% в современной России?
37. Чем отличаются прямые и косвенные налоги?
38. Для чего нужны косвенные налоги?
39. Чем опасна неуплата налогов для физического лица?
40. С какого возраста необходимо задумываться о своей будущей пенсии?
41. Какая пенсия должна быть справедливой?
42. Кто должен заботиться о пенсионном обеспечении: государство или сам гражданин?

Семинары могут проводиться за пределами занятий и иметь форму дискуссионного клуба, где осуществляется обсуждение широкого круга финансово-экономических вопросов с участием учащихся как 8–9, так и 10–11 классов. Могут участвовать учителя и администрация, а также привлечённые эксперты (политики, бизнесмены, государственные служащие и др.).

#### ПРОГРАММА КУРСА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ, 7 КЛАССЫ»

**Занятие контроля:** назначение – проверка освоенных знаний и умений и при необходимости их коррекция. Контроль может проходить как в традиционных формах, так и в интерактивных:

- письменная контрольная работа (включающая задания, проверяющие знание теории и владение метапредметными умениями);
- устный опрос;
- викторина;
- конкурс;
- творческий отчёт;
- защита проекта;
- защита исследовательской работы;
- написание эссе;
- решение практических задач;
- выполнение тематических заданий.

Учителем могут быть использованы и другие формы обучения.

#### *Формы и методы оценивания результатов обучения и аттестации учащихся*

Оценивание результатов обучения осуществляется в трёх формах:

- **текущего контроля** (проходит на занятиях — «практикум», «семинар» и «игра»). При текущем контроле проверяется конструктивность работы учащегося на занятии, степень активности в поиске информации отработке практических способов действий в финансовой сфере, а так-же участие в групповом и общем обсуждении;

- **промежуточного контроля** (в заключение изучения раздела).

Промежуточный контроль помогает проверить степень освоения знаний предметных и метапредметных умений по значительному кругу вопросов, объединённых в одном разделе. Задача контроля – выявить то, что учащийся не понял, не научился делать (например, рассчитать реальный банковский процент);

- **итогового контроля** (по результатам изучения целого курса).

Задача контроля – подвести итог, оценить реальные достижения учащихся в освоении основ финансовой грамотности. Может осуществляться в форме имитационно-ролевой или деловой игры. Игра позволит смоделировать конкретную финансовую ситуацию (или комплекс ситуаций), в которой учащийся реально может применить все знания,

умения и компетенции, освоенные в ходе обучения. Итоговый контроль может осуществляться также в форме контрольной работы, включающей различные типы заданий.

## **Оценка решения практических задач**

Одним из важнейших умений, которое ученики осваивают в ходе обучения, является умение решать практические задачи в сфере финансов. Объектом оценки является устный или письменный ответ, содержащий ход решения задачи.

Критерии оценки следующие:

1. Определение (выявление в результате поиска) критериев решения практической задачи.
2. Оценка альтернатив.
3. Обоснование итогового выбора.

Ученики заранее, на первом занятии знакомятся с критериями и тем, как именно необходимо будет оформлять решение такой задачи.

## **Оценка конструктивности работы на семинаре**

Конструктивность работы ученика на семинаре – это его вклад в развитие идей и создание общей схемы (или модели). Поэтому оценивается то, насколько активно ученик участвовал в обсуждении; имеется в виду, конечно, качественная, а не количественная активность ученика. То есть речь идёт о том, насколько обдуманно и интересны были предложенные идеи, насколько эффективно ученик мог находить недостатки (слабые места) в идеях своих одноклассников и предлагать более подходящие варианты. Оценка работы ученика всё же будет достаточно субъективна. Поскольку мы здесь не можем предложить количественные измерители, учитель должен ориентироваться на качественные характеристики и, самое главное, данную работу необходимо оценивать не за абсолютные результаты, а за качественный прирост умения, т. е. насколько активнее (в нашем понимании) ученик работает на данном занятии, чем на предыдущем.

Пусть и субъективно, но всё же оценивать работу на семинаре необходимо. Нужно делать так, чтобы формировалась не только внутренняя мотивация, но и внешняя, для школьников это важно. Хорошая отметка может стимулировать ученика на более активную работу в будущем.

## **Оценка предметных знаний и умений**

Проверка овладения учащимися предметных знаний и умений может осуществляться в форме письменной контрольной работы или устного опроса. В данном случае всё зависит от времени, которым располагает учитель, а также от его личных предпочтений. Оценка устного ответа более субъективна, чем письменного.

## **Оценка эссе на экономическую тему**

Эссе – это свободное рассуждение на какую-либо тему. В материалах для учащихся ученикам предлагается несколько тем для эссе. В ходе написания эссе ученик имеет возможность не просто проявить свои творческие способности, а развивать их. Мы знаем, что развитие каких-либо умений, а тем более их формирование осуществляется только в деятельности, поэтому, чем больше ученик будет писать (размышляя, формулируя собственные мысли по поставленной автором проблеме), тем больше у него будет развиваться умение создавать собственные мысли. Вообще размышление над высказываниями мудрых людей помогает понять суть предмета, поэтому и должно быть высоко оценено.

Для начала выделим критерии, в соответствии с которыми ученики пишут эссе, а учитель проверяет его.

Критерии:

1. Раскрытие смысла высказывания. Это значит, что ученик не просто перефразирует мысль автора, а, используя понятия и научные знания, объясняет, что автор имел в виду.

2. Логичность и системность изложения собственных мыслей. Под логичностью мы понимаем установление причинно-следственных связей между объектами, явлениями и процессами экономической действительности. Системность показывает установление связей между объясняемыми объектами как части и целого.

3. Уровень теоретических суждений. Теоретические суждения должны носить научный характер. Именно то, что было учениками освоено на занятиях (понятия и знания), должно быть использовано для построения и аргументации собственной позиции.

4. Уровень фактической аргументации. Фактическая аргументация призвана подтвердить конкретными примерами (из обществознания, истории, географии, литературы, СМИ и др.) позицию ученика по обсуждаемому вопросу.

При оценке эссе учитель в первую очередь оценивает качественный прирост в результатах творческо-учебной деятельности ученика. Наша задача – запустить этот механизм, при котором ученик может воспринимать действительность не только алгоритмически, но и творчески. Однако же творчески не значит «как в голову взбрёт!»! Поэтому учитель должен показывать достоинства, а также недостатки в размышлениях учащихся. Недостатки могут заключаться в том, что ученик существенно исказил суть понятия или использовал совершенно неподходящее знание, или привел примеры, не объясняющие данное явление, и др.

### **Оценка выполнения проекта**

Критерии оценки:

1. Постановка проблемы, решаемой с помощью проекта.
2. Сформулированность целей проекта.
3. Разработанность плана по подготовке и реализации проекта.
4. Качество реализации проекта.

Любая деятельность, выходящая за пределы освоения предметного содержания, должна оцениваться только позитивными отметками, чтобы стимулировать учащегося к дальнейшей творческой работе. Поэтому в случае, когда в проектной работе учащегося максимально соблюдены все критерии и учащийся действительно самостоятельно (не списывая из книги) выполнил работу, то её следует оценить максимально, т. е. на отлично, при этом оговорив, конечно, существенные недостатки. Если работа выполнена не полностью, отсутствуют какие-либо значимые её элементы, то следует поставить отметку «хорошо» или отправить на доработку.

### **Оценка выполнения исследовательской работы**

Критерии оценки:

1. Постановка исследовательской проблемы.
2. Формулирование объекта, цели и гипотезы исследования.
3. Использование адекватных методов исследования.
4. Использование разнообразных информационных источников.
5. Адекватность выводов.

Все комментарии, указанные в предыдущем пункте, справедливы и для оценки исследовательской работы.

### **Перечень заданий для оценивания результатов обучения**

– Тематический тест (проверяет усвоение предметных знаний по данному разделу, формулируется в виде вопроса с несколькими вариантами ответа).

Например, могут быть использованы подобные тестовые задания:

Что из перечисленного относится к прямым налогам:

- А) Налог на добавленную стоимость
- Б) Налог на доходы физических лиц
- В) Таможенные пошлины
- Г) Акциз

– Тематические задания проверяют усвоение предметных знаний и формирование умений, формулируются в виде заданий с открытым ответом.

– Практические мини-задачи проверяют овладение умениями и компетентностями в изучаемой области финансовой грамотности; формулируются в виде описания практической жизненной ситуации с указанием конкретных жизненных обстоятельств, в которых учащимся необходимо найти решения, используя приобретенные знания и умения.

### **Система оценивания**

Таким образом система оценивания курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» можно свести к следующим критериям, в основе которых лежат универсальные учебные действия.

*Критерии оценивания:*

- овладения учащимися предметных знаний и умений;
- умение решать практические задачи в сфере финансов;
- обработка, анализ и представление/изложение информации, определение позитивных и негативных последствий решений и действий
- исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации с помощью учителя;
- проявление творческих способностей.

Предлагаемое распределение критериев является ориентировочным и может быть изменено учителем в зависимости от сложности того или иного задания. Например, сложность задач может варьировать от простого знания формул до поиска логических связей. Доклад может носить характер простого изложения одного источника, а может быть основан на нескольких источниках и собственном опыте. Масштаб проекта зависит от поставленной задачи. При групповом проекте или ролевой игре баллы дополняются оценкой группы личного участия в работе каждого участника.

Результаты оценивания вносятся педагогом в *Карту реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности*.

### **Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

**Первый уровень** результатов (основная функция – формирование; познавательная) – школьник знает и понимает учебный материал.

**Второй уровень** результатов (основная функция – формирование личностного отношения) – позитивное отношение к учебному материалу.

**Третий уровень** результатов (основная функция – деятельностная) – школьник самостоятельно действует в данном направлении.

### Структура курса и учебно-тематический план.

Курс финансовой грамотности в 7 классах состоит из пяти разделов. Каждый раздел имеет целостное, законченное содержание:

изучается определённая сфера финансовых отношений и определённый круг финансовых задач, с которыми сталкивается человек в своей практической жизни. Изучение каждого раздела заканчивается проведением контрольного мероприятия.

| № Раздела | Название раздела.   | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| Раздел 1  | Управление денежными средствами семьи.                        | 8                |
| Раздел 2  | Способы повышения семейного благосостояния.                   | 6                |
| Раздел 3  | Риски в мире денег.   | 7                |
| Раздел 4  | Семья и финансовые организации: как сотрудничать без проблем. | 8                |
| Раздел 5  | Человек и государство: как они взаимодействуют.               | 5                |
|           | Итого   | 34               |

### Календарно-тематическое планирование. Финансовая грамотность 7 класс (34 ч.) Приложение 1.

| № | Темы | Количество часов |      |      |
|---|------|------------------|------|------|
|   |      | всего            | План | Факт |
|   |      |                  |      |      |

| <b>Раздел I. Управление денежными средствами семьи 8 ч.</b>                                       |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>Тема 1. Происхождение денег</b>  |   |   |  |  |
| 1   | Деньги: что это такое?  | 1 |  |  |
| 2   | Что может происходить с деньгами и как это влияет на финансы нашей семьи. | 1 |  |  |
| <b>Тема 2. Источники денежных средств семьи.</b>  |   |   |  |  |
| 3   | Какие бывают источники доходов семьи.                                     | 1 |  |  |
| 4   | От чего зависят личные и семейные доходы.                                 | 1 |  |  |
| <b>Тема 3. Контроль семейных расходов.</b>  |   |   |  |  |
| 5   | Как контролировать семейные расходы и зачем это делать.                   | 1 |  |  |
| <b>Тема 4. Построение семейного бюджета.</b>  |   |   |  |  |
| 6   | Что такое семейный бюджет и как его построить.                            | 1 |  |  |
| 7   | Как оптимизировать семейный бюджет.                                       | 1 |  |  |
| 8   | Осуществление проектной работы, проведение контроля                       | 1 |  |  |
| <b>Раздел II. Способы повышения семейного благосостояния. 6 ч.</b>                                |   |   |  |  |
| <b>Тема 5. Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.</b> |   |   |  |  |
| 9   | Для чего нужны финансовые организации                                     | 1 |  |  |
| 10  | Как увеличить семейные доходы с использованием финансовых организаций     | 1 |  |  |
| <b>Тема 6. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния.</b>                       |   |   |  |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 11  | Для чего нужно осуществлять финансовое планирование                              | 1 |  |  |
| 12  | Как осуществлять финансовое планирование на разных жизненных этапах              | 1 |  |  |
| 13  | Осуществление проектной работы (что можно сделать ещё, чтобы научиться большему) | 1 |  |  |
| 14  | Выполнение тренировочных заданий, проведение контроля                            | 1 |  |  |
| <b>Раздел III. Риски в мире денег.7 ч.</b>  |  |   |  |  |
| <b>Тема 7. Особые жизненные ситуации и как с ними справиться.</b>                   |  |   |  |  |
| 15  | ОЖС: рождение ребёнка, потеря кормильца.   | 1 |  |  |
| 16  | ОЖС: болезнь, потеря работы, природные и техно катастрофы.                       | 1 |  |  |
| 17  | Чем поможет страхование.   | 1 |  |  |
| <b>Тема 8. Риски в мире денег.</b>  |  |   |  |  |
| 18  | Какие бывают финансовые риски.   | 1 |  |  |
| 19  | Что такое финансовые пирамиды.   | 1 |  |  |
| 20  | Осуществление проектной работы.  | 1 |  |  |
| 21  | Выполнение тренировочных заданий, проведение контроля.                           | 1 |  |  |
| <b>Раздел IV. Семья и финансовые организации: как сотрудничать без проблем.8 ч.</b> |  |   |  |  |
| <b>Тема 9. Банки и их роль в жизни семьи.</b>                                       |  |   |  |  |
| 22  | Что такое банк и чем он может быть вам полезен.                                  | 1 |  |  |
| 23  | Польза и риски банковских карт.  | 1 |  |  |

| <i>Тема 10. Собственный бизнес.</i>  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| 24   | Что такое бизнес.                                      | 1 |  |  |
| 25   | Как создать свое дело.                                 | 1 |  |  |
| <i>Тема 11. Валюта в современном мире.</i>                                   |  |   |  |  |
| 26   | Что такое валютный рынок и как он устроен              | 1 |  |  |
| 27   | Можно ли выиграть, размещая сбережения в валюте.       | 1 |  |  |
| 28   | Осуществление проектной работы.                        | 1 |  |  |
| 29   | Выполнение тренировочных заданий, проведение контроля. | 1 |  |  |
| <i>Раздел V. Человек и государство: как они взаимодействуют. 5 ч.</i>        |  |   |  |  |
| <i>Тема 12. Налоги и их роль в жизни семьи.</i>                              |  |   |  |  |
| 30   | Что такое налоги и зачем их платить.                   | 1 |  |  |
| 31   | Какие налоги мы платим.                                | 1 |  |  |
| <i>Тема 13. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.</i> |  |   |  |  |
| 32   | Что такое пенсия и как сделать ее достойной.           | 1 |  |  |
| 33   | Осуществление проектной работы.                        | 1 |  |  |
| 34   | Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.   | 1 |  |  |

- Рабочая программа по финансовой грамотности для учащихся 7 классов составлена на основе следующих нормативных документов:
- 1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования ( приказ от 17.12.2012 г № 1897, с изменениями)
- 2. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СШ г. Сengiлея

- 3. Учебный план МОУ СШ г. Сенгиля на 2020-2021 учебный год
- 4. Примерная образовательная программа по учебному предмету « Финансовая грамотность» ( 7 классы)
- 5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательной деятельности, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в 2021 – 2022 учебном году
- 6. Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю – 34 часа в год ( 34 недели)
- Программы основного общего образования: финансовая грамотность 7 классы общеобразовательных организаций, Е. Б. Лавренова, О. И. Рязанова, И. В. Липсиц. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кодинская средняя общеобразовательная школа №3»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **«Колорит»**

Программа рассчитана на учащихся 6 классов

Срок реализации - 1 год

Количество часов по программе- 34 часа

Учитель: Байсариева Т.М

г. Кодинск 2022 г

## Пояснительная записка

**Цель программы:** формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на экскурсии;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

Отличительные особенности и новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является направленность на новые нетрадиционные, современные виды изобразительного искусства, что дает большое поле для творческого самовыражения ребенка.

### Место предмета в учебном плане

Данная программа входит в предметную область «Искусство», рассчитана для учащихся 6 класса, предусматривает **34 часа** в год, из расчета **1 ч.** в неделю.

### Формы и методы обучения

- презентация;
- беседа;
- исследования;
- практическая работа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- экскурсия;
- коллективное творческое дело.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются пути ее решения)

В данной программе используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Художественная деятельность находит разные формы выражения:

- изображение по памяти;
- изображение по представлению;
- изображение на плоскости;
- декоративная деятельность;

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются выставки рисунков, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

– развивать воображение, образное мышление, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

– расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

– познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

– использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе:

умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” (12ч )**

##### **1.-2.Творческая работа « Образ Осени»**

Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени (девушка, птица ). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

##### **3.-4.Творческая работа «Осенний букет»**

Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Палитра осени. Акварель.

##### **5.-6.Творческая работа «Дары осени»**

Сочная палитра Осени. Осень – припасиха. Выбор композиции рисунка в любом жанре (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т.д).

Использование художественных материалов по выбору.

##### **7.-8.Творческая работа «В осеннем саду»**

Красота осенних красок. Листопад. Выбор композиции рисунка. Использование художественных материалов по выбору.

##### **9.-10.Творческая работа « Эскиз витража. Осенняя тематика»**

История витража. Выбор сюжета рисунка. Акварель.

##### **11.-12.Творческая работа « Осень в графике»**

Красота осенних листьев. Рисунок осеннего листа, украшенный декоративным орнаментом. Карандаш, черная гелевая ручка.

#### **Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы” (13 ч)**

##### **13.-14.Творческая работа «В гостях у Снежной королевы »**

Сказочный жанр. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Холодные цвета. Использование художественных материалов по выбору.

##### **15.-16.Творческая работа «Сказки зимнего леса»**

Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Палитра зимы. Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**17.-18.Творческая работа «Образ Зимы »**

Беседа на тему «Зима». Палитра Зимы. Представление образа зимы (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Художественные материалы по выбору.

**Творческая работа «Зима в графике »**

Граттаж (черно-белый). Выбор композиции рисунка. Использование цветных мелков, черная гуашь.

**19.-20.Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки»**

Компоновка рисунка на листе бумаги. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

**21.-25.Творческая работа «Зима »**

Гравюра (черно-белая). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” (10ч)**

**26.-27.Творческая работа «Красота весенней природы »**

Пейзаж. Палитра Весны. Выбор композиции рисунка. Акварель.

**28.-29.Творческая работа «Образ весны»**

Беседа на тему «Весна». Палитра Весны. Представление образа весны (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**30.-32.Творческая работа «Весна»**

Коллаж. Коллективное творческое дело. Использование художественных материалов по выбору.

**33.-34.Творческая работа «Какого цвета страна родная?»**

Выбор композиции рисунка. Красота родного края. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

**35.Творческая работа «Образ Лета »**

Беседа на тему « Лето». Палитра Лета. Представление образа лета (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

## Тематический план

| №<br>т/з   | Тема занятия   | Количество<br>часов | Дата<br>проведения |
|------------|--|---------------------|--------------------|
| 1.-2       | Творческая работа « Образ Осени»                         | 2                   |                    |
| 3.-4       | Творческая работа «Осенний букет»                        | 2                   |                    |
| 5.-6       | Творческая работа «Дары осени »                          | 2                   |                    |
| 7.-8       | Творческая работа «В осеннем саду »                      | 2                   |                    |
| 9.-10      | Творческая работа « Эскиз витража.<br>Осенняя тематика » | 2                   |                    |
| 11.-<br>12 | Творческая работа « Осень в графике»                     | 2                   |                    |
| 13.-<br>14 | Творческая работа «В гостях у Снежной<br>королевы »      | 2                   |                    |
| 15.-<br>16 | Творческая работа«Сказки зимнего леса »                  | 2                   |                    |
| 17-18      | Творческая работа«Образ Зимы »                           | 2                   |                    |
| 19.-<br>20 | Творческая работа«Зима в графике »                       | 2                   |                    |
| 21-22      | Творческая работа«Эскиз новогодней<br>игрушки »          | 2                   |                    |

|            |   |    |  |
|------------|---|----|--|
| 23.-<br>25 | Творческая работа«Зима. Гравюра »               | 3  |  |
| 26-<br>27. | Творческая работа«Красота весенней природы »    | 2  |  |
| 28.-<br>29 | Творческая работа«Образ весны»                  | 2  |  |
| 30.-<br>32 | Творческая работа«Весна. Коллаж»                | 3  |  |
| 33.        | Творческая работа«Какого цвета страна родная? » | 1  |  |
| 34.        | Творческая работа«Образ Лета »                  | 1  |  |
|            | Всего:  | 34 |  |

### **Литература:**

- 1.И.П. Волков «Художественная студия в школе», М.: Просвещение, 2001г.
- 2.М.В. Михейшина «Уроки рисования» Минск: Литература 2003г.
- 3.Н.П. Костерин «Учебное рисование» 2005г.
4. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2003г.
- 5.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- 6.Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- 7.Интернет – ресурсы:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По внеурочной деятельности**  
**«Спортивные игры»**  
**для обучающихся 5-6 классов**  
**количество часов 34 (1 час в неделю)**

Составитель: Соколов Д.В

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| <b>1.</b> Пояснительная записка .....                                   | 3  |
| <b>2.</b> Содержание программы.....                                     | 3  |
| <b>3.</b> Описание места кружка в учебном плане .....                   | 4  |
| <b>4.</b> Описание ценностных ориентиров содержания .....               | 4  |
| <b>5.</b> Тематическое планирование .....                               | 6  |
| <b>6.</b> Личностные, метапредметные и предметные результаты .....      | 6  |
| <b>7.</b> Планируемый результат .....                                   | 8  |
| <b>8.</b> Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 9  |
| <b>9.</b> Список литературы .....                                       | 9  |
| <b>10.</b> Календарно – тематическое планирование .....                 | 10 |

## 1. Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основная общая образовательная программа образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной общей образовательной программы образования. Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд **важных задач**: \*обеспечить благоприятную адаптацию детей в школе;

\*оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

\* улучшить условия для развития детей;

\*учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных *направлений внеурочной деятельности* выделено спортивно - оздоровительное направление.

**Актуальность** данной программы - в обеспечении двигательной активности детей, улучшение самочувствия, состояние здоровья, коррекции телосложения, достижение физического и психологического комфорта, в привлечении к здоровому образу жизни учащихся старшего подросткового возраста. Программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» предназначена для физкультурно – спортивной и оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

## 2. Содержание программы

Материал программы предполагает изучение основ трёх спортивных игр: баскетбола, волейбола, настольного тенниса и даётся в трёх разделах: основы знаний, общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка. «**Спортивные игры**» - стабильность состава занимающихся, динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки (по истечении учебного года), результаты участия в соревнованиях.

Материал по общей физической подготовке является единым для всех спортивных игр и входит в каждое занятие курса.

Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой И дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве.

Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой И дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве.

Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой И дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве.

Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности,

коллективизма, скорость принятия решений.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки

физической культуры.

**Баскетбол.** История возникновения и развития спортивной игры баскетбол. Технические действия и тактика игры.

Баскетбол игра по правилам.

Передвижения, остановки, повороты и стойки баскетболиста.

Ловля и передача мяча (разными способами) на месте и в движении.

Ведение мяча на месте, по прямой, с изменением направления движения и скорости.

Броски мяча разными способами, на месте, в движении.

Вырывание, выбивание.

Тактика и техника игры в баскетбол.

Контрольные игры и соревнования.

**Волейбол.** История возникновения и развития спортивной игры волейбол. Технические действия и тактика игры.

Правила игры в волейбол, жесты судьи.

Перемещения и стойки волейболиста.

Прием и передача мяча сверху двумя руками на месте, после перемещения.

Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, подача сверху.

Техника защиты. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Блокирование. Нападающий удар.

Командные действия. Расположение игроков при приеме.

Тактика игры.

Контрольные игры и соревнования.

**Настольный теннис.** История возникновения и развития игры настольный теннис. Технические действия и тактика игры. Правила игры. Основы техники и тактики игры.

Правильная хватка ракетки, способы игры.

Техника перемещений.

Тренировка упражнений с мячом и ракеткой. Изучение подач.

Тренировка ударов «накат» справа и слева. Сочетание ударов.  
Свободная игра. Игра на счет. Соревнования.

#### **Место кружка в учебном плане.**

Программа рассчитана на 34 часа - 5 кл. , 34 часа – 6 кл. в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40-45 минут. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор заданий, игр, тестов, нормативов отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способствует развитию двигательных качеств.

#### ***Ценностными ориентирами содержания данного кружка являются:***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

В программе отражены основные *принципы* спортивной подготовки воспитанников:

**Принцип системности** предусматривает тесную взаимосвязь содержания соревновательной деятельности и всех сторон учебно-тренировочного процесса: физической, технической, тактической, психологической, интегральной, теоретической подготовки; воспитательной работы; восстановительных мероприятий; педагогического и медицинского контроля.

**Принцип преемственности** определяет последовательность изложения программного материала по этапам многолетней подготовки в годичных циклах. Обеспечена преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической, технико-тактической и интегральной подготовленности.

**Принцип вариативности** предусматривает в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей воспитанника вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

**Цель программы** — формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

#### **Задачи**

1. Формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих ее культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
2. Совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, их вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;
3. Формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;

Программа составлена на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры в школе, дополняя его с учетом интересов детей, в зависимости от пола, возраста и времени года, к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни.

#### **Тематическое планирование**

| №<br>п/п | Спортивные игры | Количество часов |        |          |
|----------|-----------------|------------------|--------|----------|
|          |                 | Всего            | Теория | Практика |
| 1        | Баскетбол       | 12               | 2      | 10       |

|   |                   |    |   |    |
|---|-------------------|----|---|----|
| 2 | Волейбол          | 12 | 2 | 10 |
| 3 | Настольный теннис | 10 | 2 | 8  |
|   | ИТОГО             | 34 | 6 | 28 |

### **Личностные результаты кружка «Спортивные игры»**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

*Личностные результаты* обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; *предметные* – через формирование основных элементов научного знания, а *метапредметные* результаты – через универсальные учебные действия (далее УУД).

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;
- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

### **Виды УУД, формируемые на занятиях внеурочной деятельности:**

|            |              |                |                 |
|------------|--------------|----------------|-----------------|
| Личностные | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
|------------|--------------|----------------|-----------------|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 1.Самоопределение<br>2.Смыслообразование | 1.Соотнесение известного и неизвестного<br>2.Планирование<br>3.Оценка<br>4.Способность к волевому усилию | 1.Формулирование цели<br>2.Выделение необходимой информации<br>3.Структурирование<br>4.Выбор эффективных способов решения учебной задачи<br>5.Рефлексия<br>6.Анализ и синтез<br>7.Сравнение<br>8.Классификации<br>9.Действия постановки и решения проблемы | 1.Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами<br>2.Постановка вопросов<br>3.Разрешение конфликтов |
|--|--|--|---|

#### Планируемый результат:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

#### **Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:**

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром. телосложения, формирование правильной осанки и культуры движений.

**Ожидаемые результаты** освоения обучающимися программы внеурочной деятельности оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:

#### **Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

#### **Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- уметь организовать самостоятельные занятия баскетболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по баскетболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития.

#### **Предметные результаты:**

- знать об особенностях зарождения, истории баскетбола, волейбола, настольного тенниса;
- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами баскетбола, волейбола, настольного тенниса;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях и правила его предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол, волейбол, настольный теннис.

#### **Материально – техническое обеспечение**

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания учащихся. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

- Баскетбольные мячи;
- Волейбольные мячи;
- Скакалки;

- Гимнастическая стенка;
- Гимнастические скамейки;
- Сетка волейбольная; стойки;
- Щиты с кольцами;
- Секундомер; свисток;
- Теннисный стол;
- Теннисные ракетки, мячи.

#### Список литературы:

1. А.П. Матвеев. Физическая культура. 5-7 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Физическая культура М.2011г. «Просвещение».
2. Рабочая программа «Физическая культура 5 – 9 классы» Автор :Матвеев А.П.М. “Просвещение”,2012.
3. Физическая культура. Настольный теннис. Г.В. Барчукова, А.Н. Мизин.
4. Г.В. Барчукова, В.А. Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2004.
5. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов/Г.А.Колодиницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.- М.: Просвещение, 2011.
6. Зимин А.М. «Первые шаги в баскетболе. Учебное пособие для учащихся и учителей» М.: «Просвещение» 1992г.

#### Календарно-тематическое планирование по «Спортивным играм» для учащихся 5 класса.

| №<br>п/п | Дата | Тема занятия |
|----------|------|--------------|
|----------|------|--------------|

**БАСКЕТБОЛ – 12 часов**

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1  |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях баскетболом. История возникновения игры. Передвижения, остановки, повороты и стойки баскетболиста.                 |
| 2  |  | Передвижения, остановки, повороты и стойки баскетболиста. Ведение мяча на месте.   |
| 3  |  | Ловля и передача мяча (разными способами) на месте и в движении. Учебная игра по упрощенным правилам.  |
| 4  |  | Ловля и передача мяча (разными способами) на месте и в движении. Вырывание, выбивание.   |
| 5  |  | Ведение мяча на месте, по прямой, с изменением направления движения и скорости.  |
| 6  |  | Организация и проведение соревнований по баскетболу. Баскетбол игра по правилам. Ведение мяча на месте, по прямой, с изменением направления движения и скорости. |
| 7  |  | Броски мяча разными способами, на месте, в движении. Вырывание, выбивание. Учебная игра по упрощенным правилам.  |
| 8  |  | Броски мяча разными способами, на месте, в движении. Учебная игра по упрощенным правилам. Правила игры. Жесты судьи.   |
| 9  |  | Вырывание, выбивание. Учебная игра по упрощенным правилам.   |
| 10 |  | Ловля и передача мяча (разными способами) на месте и в движении. Вырывание, выбивание.   |
| 11 |  | Броски мяча разными способами. Тактика и техника игры в баскетбол. Контрольные игры и соревнования.  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 12                         |  | Тактика и техника игры в баскетбол.<br>Контрольные игры и соревнования.  |
| <b>ВОЛЕЙБОЛ – 12 часов</b> |  |  |
| 13                         |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях волейболом. История возникновения и развития спортивной игры волейбол.<br>Перемещения и стойки волейболиста. |
| 14                         |  | Перемещения и стойки волейболиста.   |
| 15                         |  | Прием и передача мяча сверху двумя руками на месте, после перемещения. Игра по упрощенным правилам.  |
| 16                         |  | Прием и передача мяча сверху двумя руками на месте, после перемещения.   |
| 17                         |  | Технические действия и тактика игры. Правила игры в волейбол, жесты судьи. Прием и передача мяча снизу двумя руками. Игра по упрощенным правилам.          |
| 18                         |  | Прием и передача мяча снизу двумя руками. Командные действия. Расположение игроков при приеме  |
| 19                         |  | Техника защиты. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Блокирование. Нападающий удар. Игра по упрощенным правилам.                           |
| 20                         |  | Техника защиты. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками. Блокирование. Нападающий удар.  |
| 21                         |  | Поддача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, подача сверху. Командные действия. Расположение игроков при приеме.   |
| 22                         |  | Поддача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, подача сверху. Командные действия. Расположение игроков при приеме.   |
| 23                         |  | Тактика игры.<br>Контрольные игры и соревнования.  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| 24                                  |  | Тактика игры.<br>Контрольные игры и соревнования.   |
| <b>НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС – 10 часов</b> |  |   |
| 25                                  |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях настольным теннисом. История возникновения и развития игры настольный теннис. Хватка ракетки. Открытая и закрытая ракетка |
| 26                                  |  | Правила игры. Организация и проведение соревнований по настольному теннису. Хватка ракетки. Открытая и закрытая ракетка.  |
| 27                                  |  | Набивание мяча ладонной и тыльной стороной ракетки. Хватка ракетки. Открытая и закрытая ракетка.  |
| 28                                  |  | Изучение хваток, плоскостей вращения мяча, выпадов. Передвижение игрока приставными шагами.   |
| 29                                  |  | Совершенствование выпадов, хваток, передвижения. Обучение подачи.   |
| 30                                  |  | Обучение техники подачи прямым ударам, совершенствование плоскостей вращения мяча   |
| 31                                  |  | Технические действия и тактика игры. Правила игры. Основы техники и тактики игры. Обучение подачи «Маятник». Игра – подача. Учебная игра с элементами подач.            |
| 32                                  |  | Обучение подачи «Веер», техника подачи «Маятник». Соревнования в группах. Обучение технике «срезка» мяча справа, слева.   |
| 33                                  |  | Совершенствование подачи «Маятник», «Веер», техника отскока мяча в игре. Учебная игра   |
| 34                                  |  | Совершенствование техники «срезки» слева, справа в игре. Учебная игра.  |