



**INCEPTUM**  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



**VI ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ**

Абуллина Л.Р.	Технология критического мышления на уроках русского языка и литературы: в работе с детьми с ОВЗ	7
Александрова О.А.	Конспект НОД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Загадочный карго геометрических фигур»	8
Алексеева Е.В., Глуценко А.В., Котова В.В., Маршенико С.Ф.	Духовственно-эстетическое развитие дошкольников через приобщение к искусству	12
Альева Н.Н.	Урок литературного чтения по теме «В.В. Бианки «Сова»	15
Андреева М.А.	План-конспект НОД во второй младшей группе «Смешок со сказками» (образовательная область «Речевое развитие»)	16
Асеева С.Ф.	Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Наши помощники – декоративные растения»	19
Бирюкшинова О.Е., Зыкова Е.Н.	Перспективное планирование организационно-образовательной деятельности по лексической теме «Зимние забавы»	21
Бихина Е.Н.	План мероприятий по работе с родителями в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР	25
Битникова А.А., Галкина И.А., Пинишкова Е.А.	Конспект организованной образовательной деятельности по физической культуре «Пожарные на учении» (подготовительная к школе группа)	27
Бондаренко Т.Ю.	Технологическая карта урока. Составление орнамента	28
Бардухина А.А.	Подготовка индивидуальных участников к олимпиадам и конкурсам (из опыта работы)	33
Бугаевская А.Е.	Внеклассное мероприятие для 2 класса «Здравствуй, английский язык!»	35
Бунинская Г.Н.	Урок Памяти «900 дней мужества»	39
Бурлака А.А.	Формирование толерантности обучающихся в процессе изучения школьного курса «География России»	41
Бутенко И.Н., Данелия Е.А.	Образ Великого князя Владимира Святого в «Истории России» Д.И. Иловайского	44
Быковская С.С.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры через ООД в мини-музее «Русская изба»	46
Верхоуская А.В., Храменкова М.И., Рыжова Е.П., Шубина Е.О.	Рисование как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста	47
Галкина И.А., Пинишкова Е.А., Котова В.В.	«По страницам истории Краснодара»	49
Гардеева Г.М.	Преемственность между ДОУ и начальной школой в условиях ФГОС	51
Голова А.Д., Щеглева Е.В.	Внеурочная деятельность как один из способов формирования профессиональных компетенций студентов СПО направления «Дизайн» средствами фотографии	53
Гольник Ю.С.	Использование технологии ТРИЗ в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	57
Гумирова Г.М.	«Юные садоводы и охотодняки»	59
Древет Е.В.	Метод проектов на уроках русского языка и литературы	62
Ефремова О.В., Кавтарадзе Л.О., Сапрыкина Г.А.	Здоровьесберегающие технологии в практике работы педагога дополнительного образования	65
Захарова Г.В.	Игровое задание «Знатки» (подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, второй год обучения)	67
Исидорова С.В.	Посещение здоровьесберегающей среды в школе	71
Каврус Е.Д.	Дидактическая логопедическая игра «Лазулик-Говарушка»	76

УДК 37(082)  
ББК 74.00я43  
Д 29

**Составители:**  
Степанова Анна Владимировна  
Леонтьева Елена Михайловна  
Беспалова Анастасия Андреевна

**Редакционная коллегия:**  
Леонтьева Елена Михайловна — редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»

ИНИЦИАТИВА

**Делюсь опытом:** материалы VI Международного фестиваля педагогического мастерства. 22 ноября 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. — Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2019. — 234 с.

ISBN 978-5-6043668-6-8

В сборнике материалов VI Международного фестиваля педагогического мастерства «Делюсь опытом» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6043668-6-8

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Кавришова Э.М. Классный час «Как организовать своё учение»	78
Карабишова А.В., Пожарова С.П., Суханова О.Л. Дошкольная экология	81
Каранетский С.А. Межъязыковые лагуны в системе русского и английского языков на примере английской и русской культуры	83
Кашкина А.Н., Кушавина Н.Н., Лысенко Е.И. Карты Профта как средство развития речи детей	84
Кашимова Д.Д. Тестированный урок-игра для 1 класса «Русские народные сказки. Колобок»	86
Кисель Е.В. Конспект урока по теме «Земельный закон братьев Гракхов» (5 класс)	88
Кленина Н.И., Таскина Л.Ю. Конспект открытого занятия по ФЭМП «Путешествие на планету Математики»	91
Ковалева О.В. Исследовательский проект «Эти удивительные животные... лошади»	93
Копылина С.С., Малина Н.Б., Ткачова Ю.П., Мантулова Я.А. Подружное занятие в группе компенсирующей направленности «Песочные зайчики»	95
Каледина Е.А. Методическая разработка урока истории в 10 классе «Культура Руси X – XII вв. Православный храм»	96
Кондракова Л.А., Лыськова Л.В. Дошкольный возраст и опережающая профориентация	102
Корнилова Е.И. Педагогика поддержки ребенка и процесс его развития в системе личностно-ориентированного воспитания	104
Кочеткова Е.В. Изобразительность как харктерная черта письменной техники И.А. Бунина	106
Кочина С.С. Логопедика как позитивная здоровьесберегающая технология в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ на логопункте	110
Кривова Т.В. Пение как эффективный метод формирования речевого аппарата у дошкольников на музыкальных занятиях	113
Кузавина А.Е. Игры-ходики в логопедической практике	115
Лебедева Н.В. Исследовательская работа в школе	117
Лескова В.В., Захарова Т.И. Использование нетрадиционных методов оздоровления в работе с детьми дошкольного возраста	118
Левцова Ю.А. План-конспект НОД по образовательной области «Речевое развитие» во второй младшей группе «На помощь Мухомору»	120
Лисогор О.М. Конспект НОД по нравственно-патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Россия – наша Родина»	122
Литвинкова Г.И. Конспект занятия «Листочки в технике эбру»	125
Луньва Е.Н., Камарцова Т.Н., Платонова Е.Н., Меньшова Н.И., Хребтова А.Н. Духовно-нравственное становление личности дошкольника	127
Лушина Н.П. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром «На чём люди путешествуют» (для детей младшего дошкольного возраста)	129
Мантулова Я.А., Лукина Т.В., Степанченко Л.П., Гаджиева Т.А. Конспект образовательной деятельности по конструированию в старшей группе «Дом, в котором мы живём»	131
Манчурова О.А. Адресность у детей в дошкольном возрасте	133
Мартьянова Н.В. Проектирование интегрированного урока, ориентированного на формирование навыков математической грамотности по теме «Сложный процентный рост» (6 класс)	135
Манурина О.В., Беляева Т.А., Танаришцева М.Н. Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы «Дома нашего города» (образовательная область «Речевое развитие»)	140

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Медведева Т.Н., Ширяух О.А., Осокина Е.В. Конспект образовательного мероприятия с детьми средней группы «Лесные жители»	142
Мелконых М.К. Методическая разработка конспекта занятия «Дорога к доброте» (раздел «Школа вежливости»)	144
Мухомидеева Л.Р. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе физического воспитания	148
Нефедова И.В. Применение авторского конструктора Галины Урадовских в образовательном процессе	151
Нифеева Е.В. Методика использования опорных схем при изучении химических элементов	152
Образцова Г.И. Использование результатов проведения ВПР в повышении качества образования и преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе	155
Павлова Н.Г. Красочный мир Эбру	157
Панина Л.Б. Конспект НОД «Общественный транспорт» (для детей старшего дошкольного возраста)	158
Пенькова З.В., Медведева Т.Н., Ширяух О.А., Гламада М.А., Осокина Е.В. Конспект образовательного мероприятия с детьми старшей группы «Волшебный цветок здоровья»	160
Персада Е.А. Необходимость развития системы дополнительного образования в современном обществе	163
Прокурова Н.В., Михайличенко М.О. Значение применения инновационных технологий для развития творческих способностей детей	165
Пугачева А.Г., Александрова М.А., Сбитнева Н.А. Организация сюжетно-ролевых игр для детей раннего возраста	166
Романова А.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе «Правила для пешеходов»	169
Сакина Л.А. Педагог и профессиональные барьеры, сопровождающие его в деятельности	171
Санькова М.В. Формирование нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики	173
Сафина А.Х. Национально-региональный компонент в системе ДО и его реализация на уроках формирования условий детской музыкальной школы	176
Сафина Л.А. Мастер-класс для родителей и воспитанников «Мастерская художника, творца, мастера кукол»	178
Смакопина А.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста	181
Смирнов Н.А., Силинина С.Н., Сенькова Н.А. Проект «Музей на столе» (опыт проведения предметных недель в школе)	182
Соколычук М.Н., Шевчук М.А. Знакомство школьников с профессиональной архитектурой	184
Спирицова В.В. Подготовка команд к участию в фестивале и конкурсах (из опыта работы)	186
Степанова В.В. Формирование экологической компетентности учащихся объединения по интересам «Юный эколог» через экспедиционную деятельность	188
Сталювая А.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционную форму обучения рассказыванию (из опыта работы)	190
Стрельникова Н.А. «Гитара по кругу». Сценарная разработка праздника посвящения в кружковцы в клубе бардовской песни «Барра»	194
Таранская Л.В. Проздник-развлечение на День смеха в младшей группе «Клуб в гостях у ребят»	196
Титова Л.В. Использование интерактивной онлайн-платформы Уч.ру для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной учебной мотивации на уроках в начальной школе	197

ладонки в ладошку; закапывают поочередно ладошки в песок; берут шепоткой песочек; водят ладошками по песку.

#### 4. Практические задания.

1) Игра «Найди зайчика». Дети откатывают в песке зарытых зайчиков. Педагог-психолог: «Зайчики лесочные играли, резвились и в песочке заблудились. Будем зайчиков искать и с зайчатами играть. Песочек пальчиками шевелите, озорных зайчат найдите».

Детям дается возможность рассмотреть своего зайчика и ответить на вопросы: Какой зайчик? Что он любит? С кем он дружит? Где его домик? Чего он боится? Что ты хочешь для него сделать?

2) Дети прокладывают зайчикам дорожки: волнообразные, с острыми углами и др. сначала пальчиками, затем кисточкой. В завершении рисуют одну дорожку навстречу друг другу, соприкасаются пальчиками.

3) Игра «Дождик». Педагог-психолог: «Прошел дождик золотой и пролился вдруг простой». Дети рисуют пальчиками капли дождя на песке, затем просеивают песок через сито. Воспитанникам предлагается рассказать об ощущениях от «сухого» дождя.

4) Игра «Нарисуй домик». Дети поочередно рисуют домик для зайчиков руками партнера. Рассказывают о своих чувствах при работе в парах.

5) Воспитанники рисуют дерево (сосну) на песочном планшете одновременно двумя руками с помощью трафарета. Обводят получившееся изображение кисточками (двумя руками одновременно).

6) Детям предлагается нарисовать такое же дерево маркерами на световом планшете двумя руками одновременно.

5. Релаксация «Солнечный зайчик». Солнечный зайчик заглянул к вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке. Погладьте его аккуратно, чтобы не испугнуть. Погладьте логонько голову, шею, руки, ноги... Он забрался на плечико, погладьте животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит вас, а вы подружитесь с ним.

6. Рефлексия. Ребята рассказывают о своих ощущениях во время работы. Затем на песочном планшете рисуют смайлик с соответствующей эмоцией.

*Коледина Елена Александровна,*

*учитель истории,*

*МБОУ КСОШ №3*

*Кежемского района Красноярского края*

#### **Методическая разработка урока истории в 10 классе**

##### **«Культура Руси X – XII вв. Православный храм»**

**Т**ип урока – урок получения (открытия) нового знания. В соответствии с типом урока и содержанием материала были определены следующие цели урока:

- обучающие:

1) в рамках общекультурного контекста эпохи (X – XII вв.) рассмотреть историко-возникновение русской архитектуры;

2) углубить знания учащихся о русском православном храме;

3) рассмотреть взаимосвязи между различными видами искусства, которые объединил в себе православный храм;

- развивающие:

1) развивать навыки самобразования через использование понятийного аппарата, дополнительного информационного материала;

2) развивать умение понимать, слушать, высказывать свою точку зрения, осуществлять самоконтроль;

3) формировать компетенции, необходимые будущему выпускнику, в том числе умение сотрудничать, работать во временном режиме.

Композиция урока поддерживается компьютерной презентацией, для учащихся материал структурирован в соответствии с модульной технологией обучения: разрабатан модуль урока, отраженный в «Рабочем листе», с картой самоконтроля, словом понятий, учебными картами.

Структура урока в общих чертах соответствует типу урока:

1. Психологический настрой на урок: эниграф к уроку, постановка проблемы. определение темы и целей урока для учащихся.

2. Актуализация имеющихся знаний по теме урока.

3. Усвоение новых знаний.

4. Подведение итогов урока. Рефлексия в форме блиц-опроса.

Лекция учителя сопровождается презентацией (путеводитель по теме), предлагается иллюстративный материал, схемы и т.п. для самостоятельного исследования.

По ходу урока учащиеся диагностируют в рабочих листах понимания и усвоения нового материала. В конце урока проводят самоанализ достижения поставленных в начале урока целей. Заканчивается урок блиц-опросом: «Архитектура – это душа народа, воплощенная в камне». Какой вы увидели душу русского народа на сегодняшнем уроке?». Таким образом происходит переосмысление материала на новом уровне образовательных «приращений».

Учебная деятельность направлена на формирование и развитие следующих компетенций: умение самостоятельно решать поставленную проблему, использовать дополнительный информационный материал, осуществлять само- и взаимоконтроль усвоения знаний, умение анализировать информацию, делать выводы, проводить самоанализ деятельности на уроке через переосмысление темы.

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.

Использованные технологии: модульная (частично), проблемное обучение, включенность в учебный процесс через рабочие листы (модуль урока с картой самоконтроля), информационно-коммуникационные технологии.

#### Методы

по источникам знаний: объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа с источниками информации, репродуктивный, ИКТ;

по характеру деятельности: элементы модульного обучения;

по времени и способам контроля: поэтапный контроль, частично-поисковый, проблемный, методы само- и взаимоконтроля по ключу (самодиагностика, самопроверка, самоанализ, самооценка), рефлексия в форме блиц-опроса.

Важно соблюдать оптимальный темп урока, разумно чередовать репродуктивные (прослушайте, рассмотрите, запишите) и проблемные задания (соотнесите, определите, обсудите, обоснуйте свою точку зрения), создавать ситуации интеллектуального напряжения.

#### Оборудование:

1) Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI в. Ч.1: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. – 11-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013. – С. 106 – 119;

2) историческая карта «Русские княжества удельного времени»;

3) модуль урока (рабочий лист) с картой самоконтроля;

4) словарь понятий; учебная карта 1, 2;

5) ТСО: проектор, компьютер, экран.

Используемые цифровые образовательные ресурсы:

1) Фрагменты видеофильмов «Суздаль», «Книжи»;

2) Презентация «Культура Руси X – XII вв. Православный храм» (составлена на основе электронной версии учебника Сахарова А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI в. – М.: Директ Медиа Паблшинг, 2006.; сетевых ресурсов).

#### СПЕЦИАЛЬНЫЙ УРОК

1. Психологический настрой на урок: эпиграф к уроку *«Архитектура – это душа народа, воплощенная в камне.»*, постановка проблемы, определение темы и целей урока для учащихся.

Задание: просмотрев фрагмент видеofilmа «Судаль», определите тему урока, подумайте, какие задачи должны быть решены в ходе её изучения.

##### 1.1. Работа с понятием «культура».

Задание: используя тезаурус, дайте наиболее полное определение понятия «культура». Диагностируйте в парах усвоение понятия (рабочий лист).

1.2. Актуализация знаний по истории России IX – XII вв. Определение начала каменного строительства в Киевской Руси.

Задание 1: рассмотрите изображение, предложенное учителем (В.М. Васнецов «Крещение киевлян»), и, прослушав аудиофрагмент («Киев»), определите, когда начинается каменное строительство на Руси. (Конец X в., вместе с христианством Русь пришла от Византии опыт церковного строительства.)

Задание 2: Рассмотрите изображение (храм Святой Софии в Константинополе), определите, что за архитектурное сооружение представлено, в какой связи находится государство, в котором создан этот храм, с развитием русского каменного зодчества.

2. Мини-лекция учителя. Знакомство с древнейшими каменными храмами Киевской Руси.

Русь долгие годы была страной деревянной, именно в дереве русский человек выражал свое восприятие строительной красоты, чувства пропорции, слияния с окружающей природой. Каменное строительство начинается в конце X в. Древнейшим каменным храмом считается Десятинная церковь в Киеве (988–996 гг.). Древнейшим из сохранившихся (1036 г.) до наших дней памятником Киевской Руси является Спасский собор в Чернигове.

Задание: запишите в рабочий лист названия древнейших русских каменных храмов и годы их создания.

2.1. Усвоение новых знаний. Изучение структуры крестово-купольного храма греков.

1. Рассмотрите схему, отраженную в рабочем листе (крестово-купольный храм, вид сверху), попробуйте определить, что на ней изображено.

2. Рассмотрите схему с комментарием, обсудите в парах и диагностируйте свой уровень понимания.

2.2. Объяснение нового материала. Крестово-купольный храм Киевской Руси. Прослушайте объяснение учителя. Диагностируйте свой уровень понимания после объяснения.

Церкви сооружались по образу крестово-купольного храма греков. Храмы такого типа представляли собой прямоугольник, разделенный 4 столбами на 9 ячеек. Перекрытием служили крестообразно расположенные цилиндрические своды, а над центром храма возвышался купол. В 1037 г. был заложен Софийский собор в Киеве, а в 1045 г. – в Новгороде.

3. Изучение основных архитектурных деталей православного крестово-купольного храма.

1. Работа с учебной картой 1, соотнесите архитектурные детали храма и их определение (в случае затруднения используйте тезаурус).

2. Проведите самодиагностику уровня усвоения.

4. Определение видов искусства, объединившихся в храме. Используя схему, определите виды искусства, которые объединил в себе православный храм (иконопись, фреска, мозаика, скульптура, резьба по камню, миниатюра, церковное пение). Впишите ответы в рабочий лист.

#### 4.2. Работа над терминами «икона», «фреска», «мозаика».

С помощью тезауруса дайте определение терминам «икона», «фреска», «мозаика». Диагностируйте в парах усвоение понятия.

5. Определение тенденций в развитии культуры в русских княжествах удельного времени.

1. Определите, к какому периоду отечественной истории относится представленная на слайде карта (демонстрируется карта «Русские княжества в период феодальной раздробленности»).

2. На основании ранее изученного материала темы «Политическая раздробленность на Руси» сделайте вывод о развитии культуры в этот период. (Вторая половина XI – первая половина XIII вв. – время интенсивного строительства. В то время большинство храмов были однокупольными. Начинается использование местного строительного материала (плинфа, известняк). Возводятся церковь Покрова на Нерли (1165 г.), Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, церковь Спаса-на-Нередице в Новгороде (1198 г.).

6. Знакомство с выдающимися архитектурными сооружениями X – XII вв. Работа умения их распознавать.

1. Соотнесите, используя учебную карту 2, материал учебника, изображение храма и его название.

2. Диагностируйте в парах усвоение знаний (с проверкой по ключу).

7. Подведение итогов урока. Рефлексия в форме блитц-опроса.

1. Самоанализ достижения поставленных в начале урока целей.

2. Блиц-опрос:

«Архитектура – это душа народа, воплощенная в камне». Какой вы увидели «душу русского народа» на сегодняшнем уроке?

Список литературы:

1. Грабарь И. История русского искусства. – Т. 1. 2. – М. 1953.

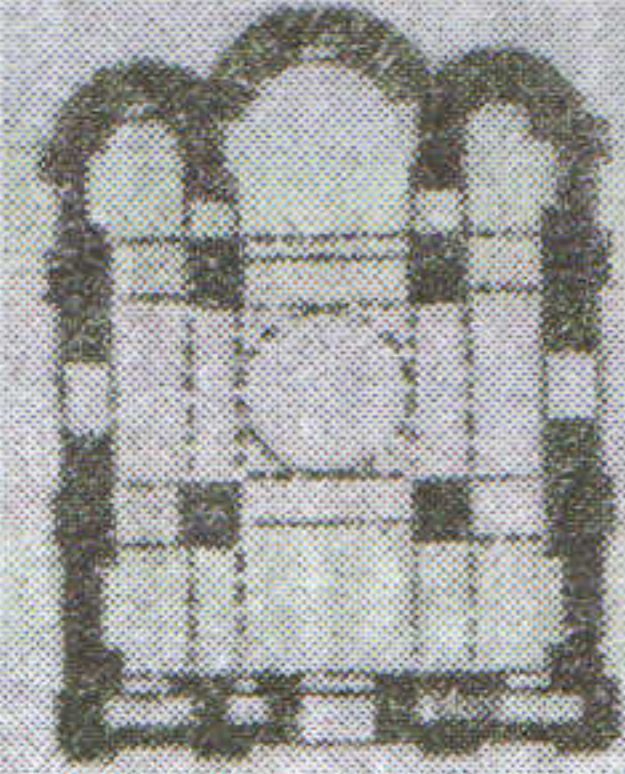
2. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVII в. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2013. – С. 106 – 119.

3. Серов Б.Н., Лазюк А.Р. Поурочные разработки по истории России с древнейших времен до конца XIX в. 10 класс. – Издательство «ВАКО», 2000. – С. 68 – 71.

Приложение

#### РАБОЧИЙ ЛИСТ УРОКА

№	Содержание задания	Время	Ответы, диагностика
1.	1) Просмотр фрагмент видеofilmа, определите тему урока, подумайте, какие задачи должны быть решены в ходе её изучения. 2) Используя тезаурус, определите наиболее полное определение понятия «культура».	3 мин.	Диагностируйте в парах усвоение понятия:  1 2 3 4 5
2.	1) Рассмотрите слайд, предложенный учителем, и, прослушав аудиофрагмент, определите, когда начинается каменное строительство на Руси, точку зрения обоснуйте. 2) Используя слайд, определите, что за архитектурное сооружение представлено, в какой связи находится государство, в котором создан этот храм, с развитием русского каменного зодчества	7 мин.	Начало каменного строительства – _____

3.	3) Запишите в рабочий лист названия древнейших русских каменных храмов и годы их создания.  1) Рассмотрите схему, попробуйте определить, что на ней изображено. 	5 мин.	1. _____ 2. _____ Диагностируйте свой уровень понимания до объяснения учителя. 1 2 3 4 5
4.	2) Рассмотрите схему с комментарием, отмеченную на слайде, обсудите в парах, выслушайте комментарии. Работая с учебной картой 1, соотнесите архитектурные детали храма и их определение (в случае затруднения используйте тезаурус).	5 мин.	Проведите самодиагностику уровня усвоения. 1 2 3 4 5
5.	Используя схему слайда, определите виды искусства, которые объединял в себе православный храм. Впишите ответы в рабочий лист. Осуществите самопроверку с использованием слайда презентации.	5 мин.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
6.	1) Самоанализ достижения поставленных в начале урока целей. 2) Существует мнение, что архитектура — это душа народа, воплощенная в камне. Какой вы увидели душу русского народа на сегодняшнем уроке?	3 мин.	Оцените. 1) знание основных разделов темы (средний балл) 1 2 3 4 5 2) уровень активности на уроке. 1 2 3 4 5

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ

Культура	- это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении. - это совокупность осмысленной творческой деятельности людей, стереотипы, бытовые привычки, духовная и религиозная жизнь, язык.
Крестово-купольный храм	- храм, представляющий собой прямоугольник, разделенный 4 столбами на 9 ячеек. Перекрытием служат крестообразно расположенные цилиндрические своды, а над центром храма возвышается купол.
Апсида	- расположенный в восточной части христианского храма алтарный выступ.
Пилястра	- плоский вертикальный выступ на поверхности стены храма, создающий впечатление колонны.
Закомара	- полукруглое завершение наружной стены храма, повторяющее очертания свода.
Купол	- луковичное или шлемообразное завершение храма.
Аркатурный	- архитектурное украшение, опоясывающее храм.

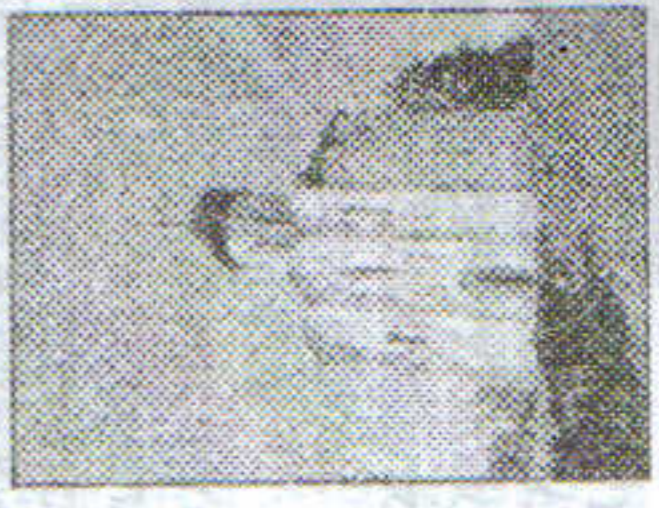
Пояс	- цилиндрическое или многогранное основание купола.
Барaban	- архитектурно оформленный вход в здание.
Портал	- техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует пленку, делающую фреску долговечной.
Фреска	- (от греч. «сайкон» — изображение, образ) — в православии и католичестве изображение Иисуса Христа, боготатери и святых, которому приписывается священное значение.
Икона	- (от греч. «икон» — кириль) — широкий и плоский обожженный кирпич, применявшийся в строительстве в Византии и в X — XIII вв. в Южной Руси.
Плинка	

УЧЕБНАЯ КАРТА 1

Апсида		Полукруглое завершение наружной стены храма, повторяющее очертания свода.
Пилястра		Цилиндрическое или многогранное основание купола.
Закомары		Луковичное или шлемообразное завершение стены храма.
Купол		Расположенный в восточной части христианского храма алтарный выступ.
Аркатурный пояс		Архитектурно оформленный вход в здание.
Барaban		Плоский вертикальный выступ на поверхности стены храма, создающий впечатление колонны.
Портал		Архитектурное украшение, опоясывающее храм.

УЧЕБНАЯ КАРТА 2

Соотнесите изображение памятника архитектуры и его название:



- 1 а) Церковь Покрова на Нерли под Владимиром, XII в.  
 б) Дмитриевский собор во Владимире, XII в.  
 в) Софийский собор в Новгороде, XI в.  
 г) Георгиевский собор Юрьева монастыря под Новгородом, XII в.